

## **Testen Sie Ihr Wissen – Bildungsmedien**

Kreuzen Sie die zutreffende(n) Antwort(en) an.

1.	Bildungsmedien
	Unter »Bildungsmedien« versteht man öffentlich-rechtliche Medienanstalten mit Bildungsanspruch. Bildungsmedien sind Lehr- und Lernmittel für die schulische und berufliche Bildung. Wilhelm Meisters Lehrjahre ist ein verbreitetes branchenübergreifendes Lehrbuch für Azubis.
2.	Erwachsenenlernen
	Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr. Kinder lernen quantitativ schneller als Erwachsene, Erwachsene qualitativ besser als Kinder. Erwachsene bevorzugen erfahrungs- und handlungsorientierte Bildungsmedien.
3.	Sprache/Stil
	»Tote Metaphern« werden sprachliche Bilder genannt, die nicht mehr benutzt werden. »Moderne Migranten« heißen Fremdwörter, die erst in jüngster Zeit in das Deutsche eingewandert sind. »Falsche Freunde« sind ähnlich klingende, doch bedeutungsverschiedene Wörter in anderen Sprachen.
4.	Bilder
	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte – meistens jedenfalls. Prozesse lassen sich mit Flussdiagrammen, Strukturen mit Organigrammen darstellen. Schemazeichnungen sollten nicht kunterbunt, aber mehrfarbig sein.
5.	Publikationen
	Der »Kolumnentitel« ist die feststehende Überschrift eines Meinungsbeitrags (Kolumne) in Zeitschriften. Titelblatt, Impressum, Vorwort und Inhaltsverzeichnis einer Publikation werden als »Titelei« bezeichnet. Glossar, Register und Literaturverzeichnis werden unter dem Begriff »Apparat« zusammengefasst.
6.	Satzspiegel
	Der sogenannte Satzspiegel bezeichnet die bedruckte Fläche einer Seite. Der Satzspiegel wird nicht durch Wege, aber Stege begrenzt. Der klassische Satzspiegel orientiert sich am Goldenen Schnitt.
7.	Urheberrecht
	Texte und Bilder genießen auch ohne Copyright-Zeichen urheberrechtlichen Schutz. Lernprogramme aus dem Internet dürfen beliebig genutzt werden. Bildungsmedien dürfen für den privaten Gebrauch kopiert werden.

© Joachim Fries 1



8. E-Learning		
<ul> <li>»CBT« steht für »Computer Based Training«.</li> <li>»WBT« ist die Abkürzung für »Windows Based Training«.</li> <li>»Blended Learning« bezeichnet die Kombination von E-Learning und Präsenzseminaren.</li> </ul>		
9. Lernen		
<ul> <li>Lernende übernehmen den Lernstoff nicht wie vorgegeben, sondern verändern ihn beim Lernen.</li> <li>Lernen ist die Kehrseite von Lehren: Was gelehrt wird, wird gelernt – und umgekehrt.</li> <li>Lernmedien funktionieren im Prinzip wie ein Nürnberger Trichter: Sie füllen Lernstoff in die Köpfe.</li> </ul>		
10. Textverständlichkeit		
<ul> <li>Textverständlichkeit steht in einer umgekehrt reziproken Relation zur Inhaltsqualität von Lehrtexten.</li> <li>Textverständlichkeit ergibt sich aus der Interaktion zwischen Text und Leser.</li> <li>Textverständlichkeit beruht vor allem auf sprachlicher Einfachheit und klarer Gliederung.</li> </ul>		
11. Farben		
<ul> <li>Blau ist die Lieblingsfarbe sowohl von Männern als auch Frauen.</li> <li>Mit der Farbe Rot wird Liebe und Leidenschaft, aber auch Angriffslust und Zorn assoziiert.</li> <li>Vor einhundert Jahren trugen die Jungen rosa und die Mädchen hellblau.</li> </ul>		
12. Verlagswesen		
<ul> <li>Die ersten Verlage waren keine Buch-, sondern Bierverlage.</li> <li>Der Begriff des Verlages bzw. Verlegens geht auf »vorlegen« im Sinne von »[Geld] vorstrecken« zurück</li> <li>Office-Dateien sind für den Offset-Druck gut geeignet und die Dateiformate der Wahl.</li> </ul>		
13. Satzfehler		
<ul> <li>☐ Ein »Schusterjunge« ist in der Druckersprache eine alleinstehende Zeile eines Absatzes am Seitenende.</li> <li>☐ Als »Hurenkind« bezeichnen Drucker eine alleinstehende Zeile eines Absatzes am Seitenanfang.</li> <li>☐ Eine »Brezel« ist im Druckerjargon eine fälschliche Verschmelzung von zwei Buchstaben.</li> </ul>		
14. Rechtschreibung		
<ul> <li>Die Rechtschreibregeln gelten für alle natürlichen und juristischen Personen.</li> <li>Die Rechtschreibregeln sind nur für Schulen und Verwaltungen verbindlich.</li> <li>Die Rechtschreibregeln stellen für Unternehmen, Verlage und Vereine Empfehlungen dar.</li> </ul>		
Die Lösung mit Auswertung finden Sie auf meiner Website.		

© Joachim Fries 2